

# Yttrande över rapporten Fler filminspelningar till Sverige

Dnr 01110-2018

## Förslag till beslut

Region Norrbotten lämnar yttrande enligt förslaget.

## Sammanfattning

Film- och tevebolag från hela världen agerar på en internationell marknad för filminspelningar. Denna marknad är numera övervägande byggd utifrån att de flesta länder arbetar med subventionen produktionsincitament. Inom kort väntas 30 av länderna i Europa ha produktionsincitament och 2018 väntas endast Sverige och tre andra länder stå utanför.

Sett till antalet genomförda filmproduktioner har Sverige haft en svagare tillväxt än EU, men även en svagare tillväxt än resten av världen. Utländska produktioner väljer bort Sverige till förmån för länder med likartade miljöer och lägre kostnader, samtidigt som svenska produktioner förläggs till billigare länder även när svenska miljöer ska skildras. Det finns idag en konkurrenssnedvridning för den svenska film- och tevebranschen och för Sverige som inspelningsland.

Region Norrbotten ser därför positivt rapportens huvudförslag att införa ett statligt produktionsincitament i form av en produktionsrabatt till företag på minst 25 procent för både svensk och till Sverige inkommande produktion samt att säkerställa att den statliga produktionsrabatten ger positiva samhällsekonomiska effekter.

Som delägare till Filmpool Nord har Region Norrbotten tillsammans med länets kommuner i mer än 20 år satsat på filmen och välkomnar därför en statlig insats som gör att svenska regioner kan konkurrera om filminspelningar på liknande villkor som andra regioner i Europa.

## Ärendet

### Bakgrund

Tillväxtverket och Svenska Filminstitutet har på uppdrag av regeringen utrett vad staten kan göra för att fler filminspelningar ska ske i Sverige. Fler filminspelningar skulle kunna utveckla Sveriges regioner både ekonomiskt och kulturellt, och stärka konkurrenskraften hos svenska företag och branscher som är inblandade i film- och teveproduktioner. Utredningen har speciellt tittat på införandet av någon form av produktionsincitament och finansieringsstimulanser för filminspelningar.

I rapporten lyfts fram att marknaden för filminspelningar inte är konkurrensneutral för svensk del. Film- och tevebolag från hela världen agerar på en internationell marknad för filminspelningar. Denna marknad är numera

övervägande byggd utifrån att de flesta länder arbetar med subventionen produktionsincitament.

Produktionsincitament är en subvention för den audiovisuella sektorn. Det innebär att film- och teveproduktioner kan få skattereduktioner eller ekonomisk kompensation för sina kostnader inom ett specifikt land eller en del av ett land (en region eller en delstat). I dag erbjuder 27 stater i Europa produktionsincitament i någon form, liksom många delstater i USA med flera platser i världen. År 2018 väntas Sverige, Danmark, Luxemburg och Liechtenstein vara de enda länder i EU- och EES-området som inte har någon form av produktionsincitament.

Rapporten drar slutsatsen att det finns en snedvriden konkurrens för den svenska film- och tevebranschen och för Sverige som inspelningsland. Sverige missgynnas därför i konkurrensen om inspelningsplatser för internationella filmer. Detta urholkar kompetens och kapacitet i Sverige.

Rapporten lyfter fram att situationen ger en rad negativa konsekvenser och uteblivna effekter för hela sektorn kulturella och kreativa näringar, för regional tillväxt och utveckling och för Sverige bilden i utlandet.

### Förslagen

Rapporten föreslår att införa ett statligt produktionsincitament i Sverige i form av en produktionsrabatt till företag på minst 25 procent, för både svensk och till Sverige inkommande produktion, med krav på att

- produktionerna har en minimibudget enligt vissa belopp
- internationella produktionsbolag behöver samarbetsavtal med ett svenskt produktionsbolag för att få tillgång till rabatten
- svenska och internationella produktionsbolag behöver samarbetsavtal med svenska efterproduktionsbolag.

I förslaget ingår i korthet också att

- staten initialt avsätter totalt 300 miljoner kronor per år till produktionsrabatten
- den myndighet som regeringen väljer att utse som handläggningsansvarig även får ansvar för att följa upp och validera produktionsrabattens effekter, på omedelbar och på längre sikt.

### Bilagor:

Remissyttrande över rapporten Fler filminspelningar till Sverige

### Protokollsutdrag skickas till:

Regional utvecklingsdirektör