

**Årsredovisning**  
**för**  
**Konstmuseet i Norr**

222000-3202

Räkenskapsåret

2020

Förbundsdirektionen avger följande årsredovisning.

## **Förvaltningsberättelse**

### **Kommunalförbundets verksamhet**

#### **Bakgrund och uppdrag**

Konstmuseet i Norrs uppdrag är att visa samhällsengagerad och kritiskt orienterad samtidskonst med en mångfald av konstnärliga uttryck, medier och praktiker med Barentsområdet som geografisk utgångspunkt. I Konstmuseet i Norrs uppdrag ingår att stimulera kreativitet och fritt tänkande, skapa debatt och göra konsten till en angelägen röst i det offentliga samtalet. Utöver samtidskonstutställningar i verksamhetslokalerna i Kristallen, Kiruna, arrangeras programverksamhet och kreativa aktiviteter med konsten som utgångspunkt. Konstmuseet i Norr har i uppdrag att initiera en egen samtidskonstsamling.

Konstmuseet i Norr är ett kommunalförbund med Region Norrbotten och Kiruna kommun som förbundsmedlemmar. Konstmuseet i Norr leds av en direktion som ansvarar för den strategiska ledningen av verksamheten. Direktionsledamöter utses av förbundsmedlemmarna och ordförandeskapet under 2019-2020 har legat hos Region Norrbotten. Konstmuseet i Norrs direktion har under 2020 haft 8 sammanträden där man tagit aktiva beslut kring konstmuseets verksamhet och framtid. Direktionens beredningsorgan består av ordförande och vice ordförande.

#### **Ekonomisk analys och ställning**

Kommunalförbundet Konstmuseet i Norr erhåller sin grundfinansiering från förbundsmedlemmarna Region Norrbotten (60 %) och Kiruna kommun (40 %). Enligt grundläggande finansieringsbeslut i samband med grundandet av kommunalförbundet Konstmuseet i Norr reserveras årligen 1 mkr av grundfinansieringen för inköp till samlingen.

#### *Verksamhetsfinansiering 2020*

Konstmuseet i Norrs finansiering utgörs av medel från förbundsmedlemmarna till verksamheten, statlig finansiering samt medel för inköp av konst till samlingen. Region Norrbottens finansiering var 6 000 000 kr, samt 600 000 kr i investeringsbidrag för samlingen. Statlig finansiering på 1 219 000 för regional kulturverksamhet beviljades av Statens kulturråd via Region Norrbotten. Kiruna kommuns verksamhetsbidrag var 4 400 000 kr, en ökning i finansiering med 400 000 kr, samt 400 000 kr i investeringsbidrag. 400 000 kr ur ett tidigare bidrag från LKAB avsett för pedagogisk verksamhet för barn och unga har under 2020 aktiverats i samband med projektet Norrbotten Forever.

Under 2020 har Konstmuseet i Norr lämnat ekonomisk treårsplan (2020-2022) till förbundsmedlemmarna.

### *Mål för god ekonomisk hushållning*

De av Konstmuseet i Norrs direktion antagna målen för god ekonomisk hushållning för 2020 var:  
att Konstmuseet i Norrs ekonomiska resultat för verksamhetsåret är i balans och att det inte förekommer något underskott  
att det ekonomiska resultatet följs upp regelbundet av direktionen  
att varje utställning och länsövergripande konstprojekt har en egen budget som följs upp

Samtliga ekonomiska mål har följts och är åtgärdade under verksamhetsåret.

### *Ekonomisk ställning*

Reviderad budget för verksamhetsåret 2020 är på 12 750 000 kr och resultat för verksamhetsåret 5 538 925 kr.

Finansieringen som erhålls av staten, regionen och kommunen, kompletterad med egna intäkter, ger en balanserad grund för verksamhet enligt Konstmuseet i Norrs uppdragsbeskrivning. Konstmuseet i Norrs ekonomiska status är stabil eftersom tidigare verksamhetsår innebar ett överskott som kan användas under de kommande verksamhetsåren. Resultatet för verksamhetsåret 2020 visar ett betydligt överskott. På grund av det positiva resultatet och det ekonomiska överskottet har Konstmuseet i Norr i sin årsredovisning inte tagit ställning till balanskravet då detta endast aktiveras i fall av underskott.

### *Samlingens bokföringsvärde*

I fjolårets årsredovisning redovisades inte konstverken i Konstmuseet i Norrs samling som tillgångar i balansräkningen. Motiveringen till grund för beslutet var att en museisamling enligt internationell museal praxis och enligt de av International Council of Museums framtagna Museiarbetets etiska regler endast kan likvideras under undantagsomständigheter. Beslutet togs för att kommunalförbundets eget kapital inte skulle påverkas av egendom som inte är avsedd att vara likvid och som enligt museal praxis omfattas av förpliktelse att ”bevara för all framtid”. Frågan kompliceras ytterligare av de i regel kraftiga svängningarna i samtidskonstens marknadsvärde som påverkar bokföringsvärdet. Samlingsinköp redovisades därmed i resultaträkningen. Att bokföra kostnaderna och inköpsvärde som eget kapital ger i det långa loppet en felaktig uppfattning om både användning av budgetmedel genom beräkningsmässigt överskott och om värdet av eget kapital.

Under verksamhetsåret 2020 har frågan om samlingens bokföringsvärde diskuterats med förbundsmedlemmarna samt med revisionsgruppen, och för 2020 revideras bokföringsprincipen på så sätt att samlingen bokförs som eget kapital. Anledningen till detta är även en förväntad förordning om en förändring av de statliga museernas bokföringsprincip i samma fråga.

## Måluppfyllelse

Kommunalförbundet Konstmuseet i Norr har under verksamhetsåret 2020 arbetat med sitt grundläggande uppdrag i form av utställningsverksamhet i Kristallen, Kiruna, samt med länsövergripande verksamhet, samlingsverksamhet samt pedagogisk och programverksamhet. Fokus har även legat på en ny organisationsstruktur. Året 2020 har präglats av stora oförutsedda faktorer: fortsatt och utökad problematik med konstmuseets verksamhetslokaler och covid-19-pandemin. Konstmuseet i Norr har beslutat om och implementerat en ny organisationsstruktur under årets andra hälft.

Måluppfyllelse av verksamhetsmålen har rapporterats vid varje direktionssammanträde samt i årsredovisningens bilaga.

KONSTMUSEET  
I NORR



MÅLUPPFYLLELSE 2020

	VERKSAMHET	VISION/VERKSAMHETS MÅL	STATUS
KONSTNÄRLIG VERKSAMHET	Utställningar i Kristallen	Produera en utställning som kombinerar samtidskonst med stadsomvandling. Initiera samarbete med nya samarbetspartner på en rationell nivå. -> Initiera samarbete med nya samarbetspartner kring en utställning enligt avlötsförordningens riktlinjer.	Åtgärdat.
	Utställning 1 (sommarhalvåret)	Nyproducerad utställning med fokus på variation och mångfald av utställningar i Kristallen.	Inte åtgärdat. <i>Inte tillräckligt utvärderat.</i>
	Utställning 2 (vinterhalvåret)	Sträva efter närvaro i de norrbottenskonstmuseer som har minst tillgång till bildkonstprojekt. Kontakt med alla norrbottenskonstmuseer inom pedagogisk verksamhet.	Åtgärdat.
Länsövergripande projekt	Pedagogiskt projekt	Sträva efter närvaro i de norrbottenskonstmuseer som har minst tillgång till bildkonstprojekt. Kontakt med alla norrbottenskonstmuseer inom pedagogisk verksamhet.	Åtgärdat.
	Samlingen	Sammanställa samlingens policy. Samlingsprojekt enligt avlötsförordningens riktlinjer och samlingsprofil. Fokus på inköp av egna utställningsprojekt.	Inte åtgärdat. Åtgärdat.
FÖRMEDLING	Pedagogisk verksamhet	Att nå alla bildlärare i länet i samband med pedagogisk verksamhet och projekt. Utöka konstmuseets sociala tillgänglighet med lägräskol-tänk och nya nyamåttgrupper med stråddaryöda tjänster.	Åtgärdat. Åtgärdat.
	Programverksamhet	Regelbundna visningar i utställningar. Varje utställning ska överas med minst två publika evenemang, varav en samproduceras med en lokal aktör.	Åtgärdat men omställt. Åtgärdat.
	Värdskap	Antal visningar till externa parter blir fler, försäljningsgångar till guideföreningen samt föreningar.	Inte åtgärdat. <i>Stängtp ga covid-19 och publika visningar utsälda 10 månader innan öppnandet.</i>
	Kommunikation och marknadsföring	Skift av fokus från kommunikation till marknadsföring. Ny kommunikations- och marknadsföringsplan tas fram.	Åtgärdat. Åtgärdat.
		Konstmuseet i Norrs profil bland besökarna förstärks genom marknadsföring och bedrä utbud av tjänster.	Åtgärdat.
STÖDFUNKTIONER	Museishoppen	Museishoppens verksamhet startas.	Inte åtgärdat. <i>Stängtp ga covid-19. Invänta miljö.</i>
	Museiskalendern	Utvärdering av ombyggnationer och åtgärder enligt hyreskontraktet och tidigare överenskommelser med hyresvärderna och Kiruna kommun.	Inte utförd. <i>Förhållande förhållningar med Kiruna kommun.</i>
	Administration	Färdigställande av administrativt stöd initieras. Uppdateringsprocess av avlötsförordningen.	Inte åtgärdat. <i>Förhållande förhållningar med Kiruna kommun.</i>
	Ekonomi	Balanserad ekonomi.	Åtgärdat.
	Personal	Uppdaterade arbetsbeskrivningar för medarbetarna.	Inte utförd.
	Nätverk	Existerande nätverk förstärks med regelbundna möten, nya initieras inom konstnärlig verksamhet.	Åtgärdat.
	Utvärdering	Intern utvärdering av alla utställningsprojekt och större evenemang.	Åtgärdat.

## Verksamhetsåret 2020

I början av året bröt den globala covid-19-pandemin ut och Konstmuseet i Norr fick stänga sina dörrar för besökare i syfte att stoppa samhällsspridning och för att skapa en trygg miljö för medarbetare, medverkande konstnärer, samarbetspartners och besökare. Pandemin har kraftigt påverkat konstmuseet som behövt hålla stängt för allmänheten 2020-03-20--2020-07-21 och 2020-11-10--2020-12-31, vilket motsvarar ungefär ett halvt år. Årets besökarantal var 3 078, med en minskning med nästan 10 % jämfört med det föregående året (3 367 besökare år 2019). Minskningen kan förklaras av den långa period som

konstmuseet haft stängt och är relativt liten i jämförelse med det nationella genomsnittet som visar en minskning på 50 % för fysiska museibesök. Ekonomiska förluster i form av förlorade intäkter har dock varit lindriga då konstmuseet inte har inträdesavgift. Tillkomna kostnader för omplanering av verksamhet och logistik är inte av betydande skala och ingår i resultatet.

Konstmuseets publika verksamhet flyttades omgående till digitala plattformar, och har bestått av bl a digitala utställningsvisningar och konstnärssamtal samt läromaterial. Konstmuseet i Norr har under 2020 haft stora framgångar med sin digitala verksamhet och konstmuseet har nått både sin kärnpublik samt nya besökare på webbplatsen och i andra digitala kanaler.

Museilokalerna har under verksamhetsåret krävt fortsättningsvis mycket uppmärksamhet i form av planering, problemlösning och ombyggnationer/renovationer. Under merparten av 2020 har konstmuseet inte haft tillgång till ungefär hälften av sina utställningslokaler. Situationen har ytterligare försvårats av den pågående pandemin. Omprojektering och förändringar har inneburit kostnader av betydande slag och förhandlingar om nedsatt hyra och ersättning pågår med hyresvärden och förbundsmedlemmen Kiruna kommun. Det ekonomiska resultatet för år 2020 avlastas med en hyresreduktion på 1 100 000 kr.

Den nya organisationen har sjuvärt under den andra hälften av 2020. Den nya organisationen har sin grund i uppföljningen av verksamheten i de nya lokalerna samt i en analys av verksamhetsmiljön och verksamhetens utmaningar och förutsättningar. Den nya organisationen har bemannats mot slutet av 2020. Arbetet med omorganiseringen har inneburit att externa tjänster har använts i större utsträckning än tidigare, vilket framkommer i resultaträkningen. Motsvarande besparingar avlastar det ekonomiska resultatets löneposter.

Under verksamhetsåret har kommande utställningar och projekt planerats tillsammans med externa samarbetspartners och konstmuseets nätverk har förstärkts genom aktivt samarbete med fokus på regional samverkan inom ramen för allmänna råd och restriktioner. Rådande restriktioner i och med den pågående pandemin har försvårat nätverkande och satt ett stopp på såväl tjänsteresor som besök på konstmuseet. Då har fokus istället legat på ett aktivt digitalt nätverkande på regionala och nationella forum.

### *Utställningsverksamhet*

Under mars månad fick Konstmuseet i Norr beskedet att konstmuseet inte kommer ha tillträde till hälften av sina utställningslokaler då dessa stängs av hyresvärden Kiruna kommun för åtgärder kring den upprepade fuktproblematiken. Beskedet innebar en omfattande omplanering av utställningsverksamheten med byte av lokaler för utställningen *Kiruna Forever* och medförde att den planerade utställningen *Röster från Arktis* var tvungen att ställas in. Eftersom *Kiruna Forever* flyttades fram i tiden blev även den planerade vinterutställningen inställd. En projektutställning flyttades fram i tiden till 2021. Av denna anledning har Konstmuseet i Norr inte nått sina verksamhetsmål för sin utställningsverksamhet under året 2020.

Utställningen *Kiruna Forever*, ett samarbetsprojekt med ArkDes, Sveriges nationella centrum för arkitektur och design, öppnades med digital pressvisning 21 juli, under en period av låg samhällsspridning. I utställningen ingick 5 nyproducerade verk av regionala och internationella konstnärer och konstnärsgupper. Utställningen aktiverades med en gedigen digital programverksamhet i form av konstnär- och panelsamtal, digitala sagostunder, pedagogiska program och workshops. Utställningen aktiverades även med en digital minnesinsamling i anknytning till utställningsdelen *Drömmen om en stad*. I samband med utställningen producerades en utställningskatalog på fyra språk: svenska och engelska samt de två lokala minoritetsspråken nordsamiska och meänkieli.

### *Länsövergripande verksamhet*

Det länsövergripande projektet *Övergångar med Jenny Nordmark* genomfördes enligt planerna med projektstart i maj och med ett stort publikengagemang. I projektet ingick ett digitalt konstnärssamtal samt läromaterial. I oktober genomfördes det länsövergripande pedagogiska projektet *Länskonstmuseum Autumn Tour & The One Selfie Studio* som ett samverkansprojekt med *Myter och verkligheter / En lesbisk odysseé* i 10 kommuner i Norrbotten.

### *Samlingen*

Konstmuseet i Norr har fortsatt arbetet med att initiera en samtidskonstsamling med fokus på samtidskonst av professionella konstnärer i Barentsområdet. Den största insatsen skedde under hösten 2020 i och med ett samlingsprojekt i samarbete med konstnärorganisationen KC-Nord.

Under 2020 har Konstmuseet i Norrs samling utökats av följande verk:

Lotta Kvist: *Lepus timidus*, 2019

Pilar de Burgos: *Essence*, 2020

Anders Sunna: *Colonialism*, 2016

Anders Sunna: *Sjösamisk kvinna, Lea*, 2017

Konstmuseet har även fått motta en donation från konstnären Irja Bodén i form av verken *Pretty Please I* och *Pretty Please II*, 2014.

Samtliga nyförvärv i samlingen dokumenteras. Verksamhetsmålet om att sammanställa en samlingspolicy har flyttats till nästkommande verksamhetsår. Inom samlingsverksamheten har även förhållandena i konstkivet förbättras för att säkerställa förvaring av samlingen enligt god museal praxis.

### *Pedagogisk och programverksamhet*

Den största pedagogiska satsningen för verksamhetsåret 2020 var den digitala utställningen *Norrbotten Forever* med unga i Norrbotten som målgrupp, där temat var förändring i den egna närmiljön och delaktighet i skapandet av stadsbilden. I projektet ingick digitala samtal med Norrbottens yrkesutövande konstnärer.

Under året har publika evenemang ordnats i den mån som rådande restriktioner tillåtit. Största delen av den pedagogiska verksamheten har skett på digitala plattformar i form av digitala visningar, konstnärssamtal, workshops och läromaterial.

### *Kommunikation och marknadsföring*

Konstmuseet i Norrs kommunikation och marknadsföring har vidareutvecklats under verksamhetsåret enligt en ny kommunikationsstrategi och i samarbete med en lokal extern kommunikationsbyrå. Stort fokus har legat på digital kommunikation och marknadsföring som gett goda resultat. Under verksamhetsåret har digitala och/eller livestreamade press- och informationsträffar ägt rum, och utställningen *Kiruna Forever* marknadsfördes med en serie av korta videos.

Besökarantal på konstmuseets webbplats ökade med ca 20 %, sammanlagt 8 696 besök. Konstmuseets kanaler i sociala medier var välbesökta, med en utökning på 500-900%, och i synnerhet var de digitala konstnärssamtalen och övrigt digitalt material populärt. Videomaterialet hade drygt 800 visningar utöver visningarna på sociala medier.

Under verksamhetsåret har konstmuseet även återupptagit det digitala nyhetsbrevet.

**Väsentliga händelser under räkenskapsåret**

Samlingsinköp redovisas i balansräkningen i bokslut 2020 och kommande år. Samtliga konstverk i samlingen som köpts in från år 2017 justeras och aktiveras som tillgångar. Omklassificeringen av samlingen får en stor positiv jämförelsestörande effekt på resultatet.

Stora nedsättningar av hyran har gjorts under bokslutsåret p.g.a att man inte kunna nyttja alla utställningslokaler. Reducering av hyreskostnader får en positiv jämförelsestörande effekt på resultatet.

Vi har särskilt beaktat hur effekterna av covid-19 utbrottet har påverkat Konstmuseet i Norr under räkenskapsåret.

Covid-19-pandemin har haft avgörande påverkan på Konstmuseet i Norrs möjligheter att utöva sin verksamhet eftersom museet haft stängt under stora delar av 2020. Verksamhet har till viss mån kunnat ställas om till digitala plattformar. Ur en ekonomisk synvinkel har påverkan varit rimlig.

**Driftsredovisning per verksamhet inkl interna poster**

<b>Verksamheter</b>	<b>Budget 2020</b>	<b>Utfall 2020</b>	<b>Utfall 2019</b>	<b>Avvikelse budget 2020</b>
<b>Konstmuseet i Norr</b>				
Verksamhetens intäkter	12 619 000	12 619 000	12 200 000	
Kostnader arbetskraft	-3 400 000	-1 977 589	-3 769 500	1 422 411
Övriga verksamhetskostnader	-9 119 000	-5 289 298	-8 193 004	3 829 702
Avskrivningar	-100 000	-34 889	-30 021	65 111
Övriga ersättningar				
Övriga intäkter		229 267	40 510	229 267
Finansiella intäkter/kostnader		-7 566	-4 554	-7 566
<b>Summa</b>		<b>5 538 925</b>	<b>243 431</b>	<b>5 538 925</b>

<b>Medelantal anställda</b>	<b>2020</b>		<b>2019</b>	
	<b>Medelantal anställda</b>	<b>Varav män</b>	<b>Medelantal anställda</b>	<b>Varav män</b>
Konstmuseet i Norr	2	0	4	0
<b>Summa kommunalförbund</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
	0	0	0	0
<b>Summa totalt</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>



## **Framtidsbedömning**

Konstmuseet i Norrs verksamhet ska utgöras av en länsövergripande utställnings- och projektverksamhet där en samhällsengagerad och kritiskt orienterad samtidskonst står i fokus genom en mångfald av konstnärliga uttryck, medier och praktiker. Konstmuseet i Norrs verksamhet ska stimulera kreativitet och fritt tänkande, skapa debatt och göra konsten till en levande och angelägen röst i det offentliga demokratiska samtalet. Konstmuseet i Norrs konstnärliga verksamhet består av samtidskonstutställningar av regional, nationell och internationell konst. Konstmuseet i Nors primära verksamhetsområde är Norrbottens län, med fysisk bas i museilokalerna i Kiruna. Det geografiska upptagningsområdet är Barentsområdet. Konstmuseet ska föra en tät dialog med konstnärliga institutioner och verksamheter i regionen med syftet att stärka konstutbudet och bidra till en berikande samverkan. Konstmuseets verksamhet riktas till den breda publiken med särskild fokus på barn och unga.

Konstmuseet i Norr bedömer att förutsättningarna för framgångsrik verksamhet enligt uppdragsbeskrivning ovan är goda. Konstmuseet kommer att vidareetablera sin samhällsroll som en arena till möten mellan människor och konsten, vara tillgänglig ur en kulturell, ekonomisk, social och fysisk synvinkel och locka fler engagerade besökare och deltagare i sin verksamhet. Konstmuseets fokus kommer även att ligga i aktiv länsövergripande verksamhet. Aktivt nätverkande och samarbete med branschorganisationerna spelar en central roll i konstmuseets framtidsbedömning.

Kommunalförbundets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning samt kassaflödesanalys med tilläggsupplysningar.

## Resultaträkning

	Not	2020-01-01 -2020-12-31	2019-01-01 -2019-12-31
Verksamhetens intäkter	2	2 448 268	1 240 510
Verksamhetens kostnader	3, 4	-7 266 887	-11 962 504
Avskrivningar		-34 889	-30 021
<b>Verksamhetens nettokostnader</b>		<b>-4 853 508</b>	<b>-10 752 015</b>
Bidrag från medlemskommunerna	5	10 400 000	11 000 000
Finansiella intäkter		245	-874
Finansiella kostnader	6	-7 811	-3 680
<b>Resultat före extraordinära poster</b>		<b>10 392 434</b>	<b>10 995 446</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>5 538 925</b>	<b>243 431</b>

## Balansräkning

Not                      2020-12-31                      2019-12-31

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### *Materiella anläggningstillgångar*

Inventarier	7	237 131	272 020
Konst	8	1 326 500	0

**Summa anläggningstillgångar**                      **1 563 631**                      **272 020**

#### Omsättningstillgångar

Fordringar	9	452 181	699 217
Kassa och bank	10	8 624 867	4 606 981

**Summa omsättningstillgångar**                      **9 077 047**                      **5 306 198**

**SUMMA TILLGÅNGAR**                      **10 640 678**                      **5 578 218**



## Kassaflödesanalys

	Not	2020-01-01 -2020-12-31	2019-01-01 -2019-12-31
<b>Den löpande verksamheten</b>			
Årets resultat		5 538 925	243 431
<i>Justering för poster som inte ingår i kassaflödet</i>			
Av- och nedskrivningar		34 889	30 021
Övriga ej likviditetspåverkande poster		-959 500	0
<b>Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet</b>		<b>4 614 314</b>	<b>273 452</b>
Ökning/minskning kortfristiga fordringar		247 036	2 939 794
Ökning/minskning kortfristiga skulder		-476 465	-243 778
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>		<b>4 384 885</b>	<b>2 969 468</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>			
Investering i materiella anläggningstillgångar		-367 000	-36 510
<b>Årets kassaflöde</b>		<b>4 017 885</b>	<b>2 932 958</b>
<b>Likvida medel vid årets början</b>			
Likvida medel vid årets början		4 606 981	1 674 023
<b>Likvida medel vid årets slut</b>		<b>8 624 866</b>	<b>4 606 981</b>



## Not 2 Verksamhetens intäkter

	2020	2019
Statliga bidrag	1 219 000	1 200 000
Kiruna kommun	400 000	
Region Norrbotten	600 000	
Övriga intäkter	229 267	40 509
<b>Summa verksamhetens intäkter</b>	<b>2 448 267</b>	<b>1 240 509</b>

Medlemsbidrag/intäkter från Region Norrbotten och Kiruna kommun redovisades föregående år (2019) i resultaträkningen under rubriken verksamhetens intäkter. Innevarande år (2020) redovisas medlemsbidraget under rubriken medlemsbidrag.

## Not 3 Verksamhetens kostnader

	2020	2019
Löner och sociala avgifter	1 731 039	3 480 298
Pensionskostnader	207 448	219 743
Förbrukningsinventarier	88 106	48 797
Övriga kostnader	3 680 336	5 500 246
Lokalkostnader	1 419 900	2 501 800
IT och telefoni	140 058	211 620
<b>Summa verksamhetens kostnader</b>	<b>7 266 887</b>	<b>11 962 504</b>

## Not 4 Revisionstjänster

	2020	2019
Revisionskostnader PwC	148 600	142 300
<b>Summa verksamhetens kostnader</b>	<b>148 600</b>	<b>142 300</b>

Av revisionskostnaderna (PwC) redovisade för år 2020 avser 20 800 kr år 2019.

### Not 5 Bidrag från medlemskommunerna

	2020	2019
Kiruna kommun	4 400 000	4 400 000
Region Norrbotten	6 000 000	6 600 000
<b>Summa bidrag från medlemskommuner</b>	<b>10 400 000</b>	<b>11 000 000</b>

Medlemsbidrag från Region Norrbotten och Kiruna kommun redovisas under rubriken medlemsintäkter.

### Not 6 Finansiella kostnader

	2020	2019
Räntekostnader	1 907	2 088
Övriga finansiella kostnader	5 904	2 466
<b>Summa finansiella kostnader</b>	<b>7 811</b>	<b>4 554</b>

### Not 7 Inventarier

	2020-12-31	2019-12-31
Ingående anskaffningsvärden	312 382	275 872
Investeringar		36 510
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>312 382</b>	<b>312 382</b>
Ingående avskrivningar	-40 362	-10 341
Årets avskrivningar	-34 889	-30 021
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-75 251</b>	<b>-40 362</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>237 131</b>	<b>272 020</b>

### Not 8 Konst

	2020-12-31	2019-12-31
Ingående anskaffningsvärden		0
Inköp	367 000	
Omklassificeringar	959 500	
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>1 326 500</b>	<b>0</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>1 326 500</b>	<b>0</b>

Konstsamlingen från tidigare år har aktiverats och ligger under posten omklassificeringar. Årets inköp av konst finns under inköp.



**Not 9 Fordringar**

	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Kundfordringar	3 927	0
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	25 279	422 308
Mervärdeskattfordringar	336 319	260 348
Övriga kortfristiga fordringar	86 656	16 561
<b>Redovisat värde vid årets slut</b>	<b>452 181</b>	<b>699 217</b>

**Not 10 Kassa och bank**

	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Bank, Sparbanken Nord	8 624 867	4 606 981
	<b>8 624 867</b>	<b>4 606 981</b>

**Not 11 Eget kapital**

	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>Eget kapital</b>		
Ingående eget kapital	-3 517 771	-3 274 340
Årets resultat	-5 538 925	-243 431
<b>Utgående eget kapital</b>	<b>-9 056 696</b>	<b>-3 517 771</b>

**Not 12 Beräkning och redovisning av balanskravsresultat**

	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
=Årets resultat enligt resultaträkningen	5 538 925	243 431
-reducering samtliga realisationsvinster	0	0
+just realisationsvinster enl undantagsmöjlighet	0	0
+just realisationsförluster enl undantagsmöjlighet	0	0
+/-orealiserade vinster och förluster i värdepapper	0	0
-/+återföring av oreali vinster och förluster i värdepapper	0	0
-reservering av medel till reservutjämningsreserv	0	0
+användning av medel från resultatutjämningsreserv	0	0
<b>Balanskravsresultat</b>	<b>5 538 925</b>	<b>243 431</b>

### Not 13 Kortfristiga skulder

	2020-12-31	2019-12-31
Leverantörsskulder	352 380	1 270 017
Personalens skatter, avgifter och löneavdrag	50 686	72 484
Arbetsgivareavgifter	48 531	57 494
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	824 443	95 000
Upplupna semesterlönerskulder	58 205	127 466
Upplupna arbetsgivareavgifter	18 288	40 050
Upplupen löneskatt	50 326	53 309
Preliminärskatt	-55 583	-55 583
Övriga kortfristiga skulder	236 647	400 210
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>1 583 923</b>	<b>2 060 447</b>

Övriga kortfristiga skulder 235 711kr avser medel från tiden då Konstmuseet i Norr bedrevs i projektform.

### Not 14 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Vi har särskilt beaktat hur effekterna av covid-19 utbrottet påverkar/kan komma att påverka bolagets framtida utveckling och/eller risker som kan påverka den finansiella rapporteringen framåt.

Pandemin kommer att påverka verksamhetsåret 2021 i o m att museet har stängt enligt myndighetsrekommendationen. Verksamhet sker på digitala plattformar under tiden. Pandemin har sammanfallit med omfattande problematik med lokalerna, vilket uppskattas att fortsätta största delen av verksamhetsåret 2021